

憶載航空城

主編——楊善堯 皮國立

發行——桃園市政府文化局

## 多元發展的 在地宗教

紀念生命的追思場域  
桃園基地的前世今生

○四八  
○五二

竹圍福海宮的輔信王公  
海口福元宮的三王信仰  
沙崙保安宮的廣澤尊王  
後厝眾聖宮與萬善義民  
圳頭福忠宮的池府王爺  
埔心福隆宮的開漳聖王  
守護在地的土地公廟  
平安福音的基督宗教  
善因禪寺與如念法師  
佛道融通的民間信仰

○六四  
○七一  
○七五  
○七九  
○八四  
○八八  
○九一  
○九六  
一〇一  
一〇六



後厝里菩因禪寺的建築主體（菩因禪寺提供）

## 菩因禪寺與 如念法師

說起大園地區的佛教事業，不能不談如念法師（俗名李秀琴）的故事。如念法師從小薰習佛法，她的母親在她八歲時即出家，故日常生活皆須自理。當時農業社會，生活節儉樸實，上學必須必須走路一個半小時到二個小時才到學校。因母親已出家，故如念法師少年時期即茹素，學校營養午餐無法符合需求，故常以饅頭、麵筋罐頭當午餐。如念法師自述其個性嚮往出家的清靜生活，喜歡過自我、自由之生活，凡俗人情羈絆太多，故唯有選擇出家，投入大愛，不受家庭小愛之牽絆。如念法師小學畢業後就到淨蓮寺開始修行，十五歲落髮出家，於民國五十年（一九六一）皈依三寶座下，後來以出家身份去讀補校，十八歲時父親也一同出家。淨蓮寺建於四十六年（一九五七），真性法師（俗名邱望樹）自購現寺址土地（桃園縣大園鄉田心村和平西路一一五號），翌年開

山興建，前後建築工程達十六年之久。

如念法師後來在民國八十七年（一九九八）創立「菩因講堂」，她為什麼離開自己熟悉的淨蓮寺呢？如念法師本於寺內修行、服務，但在該年初感受到淨蓮寺比較保守，而傳佛法的方式仍以傳統拜拜、禮佛為主，但她比較嚮往走入人群，做看得到的事，讓佛法可以直接影響人，可以幫助故鄉有困難的人。原先她規劃自修，當一位雲遊僧，但應信徒之懇求，只好臨時先在大園街上租辦公大樓，創立「菩因講堂」以接引信眾（位於大觀路辦公大樓）。當時講堂辦有兒童學佛營、英語班、禪修班、共修會等課程，小小的講堂可容納上百人。但世事無常，又逢九二一地震，每個月四萬元的租金籌措困難，非長久之計，才另外尋覓後厝的土地，打造現在的菩因禪寺。

民國九十年（二〇〇一），由菩因講堂弟子李世揚、麥寬成等人捐獻後厝里的田舍，改作為道場使用，隔年正式落成，取名為「菩因禪寺」。禪寺主體建築外觀典雅莊重，與周圍修剪整齊的庭園，呈現寧靜悠閒之氣氛。菩因禪寺大雄寶殿主要供奉「西方

三聖」（阿彌陀佛、觀世音菩薩與大勢至菩薩），禪寺山門坐東朝西，代表該寺禪淨雙修，求生淨土。該寺乃大園在地民眾的研修佛學、淨化心靈之場域。於春、秋二季舉辦大法會，為眾生祈福，並祈求風調雨順、家家戶戶平安吉祥。該寺每個月還會舉辦一次水懺法會，不定期舉辦八關齋戒，每周還帶領信眾共修及講經說法。平日落實信眾之臨終關懷、身心輔導及協助弱勢團體等社會福利工作，走入家庭輔導身心，倡導人生樂觀進取、自利利他、諸惡莫作、眾善奉行等志願。

在航空城計畫的拆遷開始後，整個禪寺建築物都將被拆毀，禪寺將遷往目前大園區和平里一帶，展開新的宗教事業。如念法師口述表示，「遷徙」就是無常，但卻是人生之常態。她在建立菩因禪寺時，從未想過有一天會面臨航空城計畫之遷徙，目前只能用平常心看待，一切隨緣，當作是修行。她認為寺廟的搬遷有別於一般住商民宅，道場非一般住家，所需占地範圍大，且難尋覓適當之地點，租金補助及搬遷獎勵如何評估，應有專案合理處理。為了機場建設要搬遷，心



1

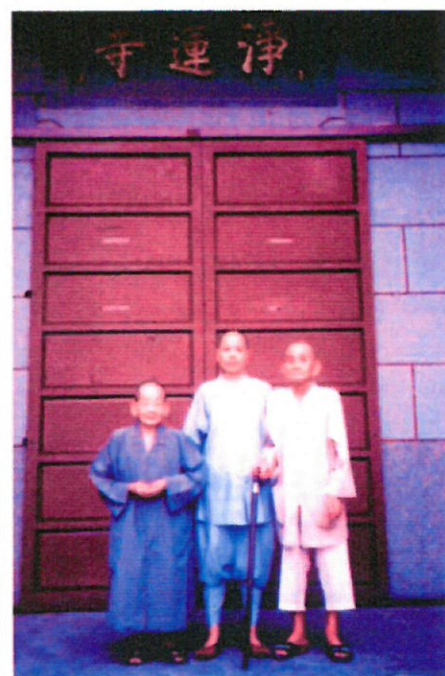
如念法師在淨蓮寺辦菩提幼稚園時，園內學童的日常生活以及與接送學童的交通車合影。(善因禪寺提供)

2

中對苦因禪寺充滿不捨與無奈，信徒當然受最深的影響。面對自己心靈的皈依處將有所變動，難免感到不安與惶恐，這是遷徙對信眾最直接的影響之一。

如念法師認為，談論高深佛法，不如走入信眾的日常生活，所以她的思想與志向是入世的。她秉持慈悲結緣、實際付出的方向來度眾，堅持不化緣，只度有緣人。她接受訪問時說：「只要有緣，不怕緣來遲；只要走對路，不怕路遙遠！」如念法師更深入家庭，排除紛爭解難，尤其是對信徒中病苦者的生老病死及臨終關懷，更是其重要的志業。她希望將佛法人間化、生活化，走入人群，關懷弱勢。法師表示，有一次她以佛法驅逐信眾之「冤親債主」，畫面寫實逼真，情節驚心動魄。大園地區的佛教徒有許多受民間宗教影響，不管在身體觀或信仰上，多有一收驚、中煞、為冤親債主纏身」等困擾，需要宗教儀式予以解決者。一般正信佛教或許選擇不處理該類事情，但如念法師認為，既然是信眾，又是青年信眾，應該予以幫助。遂在其弟子和信眾家人的幫助與見證下，成功化解這位信眾「冤親債主」纏身之

困擾。而且大園地區靠海，當地住民多以王爺信仰為主，甚至信徒有因被王爺托夢而必須擔任乩童之事，轉而求助如念法師。法師口述，有一次她直接和乩童對話，該乩童處於王爺上身之狀態，如念法師表示，她並沒有特別的溝通技巧，就是闡揚佛法，所謂已所不欲，勿施於人，請王爺體諒信徒之困境，最終成功化解，該民眾即回歸正常生活。此事雖難以用科學予以解釋，但皆為大園地區正信佛教與民間宗教文化並存而發生的日常生活事務，具有地方特色和宗教人類學的研究價值，也佐證大園地區宗教信仰雜揉之現象。



- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | 2. 如念法師與禪寺的年輕信眾 (善因禪寺提供)        |
| 2 | 3. 如念法師 (中立者) 年輕時與父母合照 (善因禪寺提供) |

● 口述訪談

(依姓氏筆畫排序)

- 1 如念法師口述訪談紀錄(後厝里·菩因禪寺住持法師·民國二〇九年七月廿七日訪談)
- 2 余林罔市口述訪談紀錄(沙崙里·里民·民國二〇九年七月廿日訪談)
- 3 吳紅葉口述訪談紀錄(大海里·依香美谷院老闆娘·民國二〇九年七月二日訪談)
- 4 吳鳳嬌口述訪談紀錄(沙崙里·里民·民國二〇九年七月八日訪談)
- 5 邱垂貞口述訪談紀錄(大園里·前立法委員·民國二〇九年八月廿七日訪談)
- 6 徐其萬口述訪談紀錄(內海里·桃園市議員·民國二〇九年八月廿四日訪談)
- 7 徐富玉口述訪談紀錄(沙崙里·里民·民國二〇九年七月十三日訪談)
- 8 徐耀德口述訪談紀錄(竹圍里·竹圍社區發展協會理事長·民國二〇九年六月十六日訪談)
- 9 徐麟祥口述訪談紀錄(海口里·里民·民國二〇九年七月十一日訪談)
- 10 許文鐘口述訪談紀錄(沙崙里·里民·民國二〇九年七月八日訪談)
- 11 郭正喜口述訪談紀錄(圳頭里·前圳頭村村長·民國二〇九年七月廿四日訪談)
- 12 陳宗藤口述訪談紀錄(海口里·海口社區發展協會常務理事·民國二〇九年七月卅一日訪談)
- 13 陳林揚口述訪談紀錄(海口里·里民·民國二〇九年五月十九日訪談)



# 憶載航空城

初版一刷 二〇二二年四月

定價 新臺幣六百五十元

ISBN 978-626-7020-50-0

GP N 101100017

發行人 鄭文燦

總策畫 莊秀美

副總策畫 王麗娟、張至敏、魏淑真、王啟仲

執行策畫 董俊仁、黃暉珉

審查委員 張世明、簡雪玲、戴寶村

諮詢委員 李明彥、李力庸、鄭巧君

出版者 桃園市政府文化局

執行編輯 詰閱人文工作室

主編 楊善堯、皮國立

撰稿 皮國立、許慈佑、楊善堯、鄭巧君、劉好榕

校對 陳育諄

攝影 林佑恩、楊善堯

封面設計 泰有文化藝術有限公司 王宥涵

封面題字 曾泰翔

地圖繪製 徐徐工作室

排版印製 秀威資訊科技股份有限公司

版權所有・翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換